



МБУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ
СИСТЕМА» БОГОТОЛЬСКОГО РАЙОН

фонд
михаила
прохорова



**КНИГИ ПО ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЕ, ОБРАЗОВАНИЮ,
ПСИХОЛОГИИ,
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
В ДАР ОТ ФОНДА МИХАИЛА ПРОХОРОВА**

Информационно-библиографический бюллетень

с. Боготол, 2022

ББК 78.376
К53

Книги по истории, культуре, образованию, психологии, художественной литературе в дар от фонда Михаила Прохорова: информационно-библиографический бюллетень / составитель Е. С. Лукьянова. – Боготол: Центральная библиотека, 2022. – 10с.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Выпуск информационно-библиографического бюллетеня предоставляет информацию о переданных в дар Фондом Михаила Прохорова книгах по истории, искусству, образованию и психологии, а так же художественной литературе, с краткими аннотациями.

Выпуск составлен на основе просмотра, отбора литературы, поступившей в Центральную библиотеку МБУК ЦБС Боготольского района за 2021г.

Отражаемые в списке материалы описаны в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Для более полной информации библиографические описания книг снабжены аннотациями.

Документ представлен в формате PDF.

Бюллетень предназначен для широкого круга читателей.

История

Повседневная жизнь осажденного Ленинграда в дневниках очевидцев и документах - Москва: Издательство «Кучково поле», 2019. – 672 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: В книге показана повседневная жизнь осажденного Ленинграда, блокада которого продлилась 872 дня. В письмах, дневниках и воспоминаниях ленинградцев воссоздается картина жизни города в условиях блокады: эвакуация, усилия властей и простых ленинградцев в борьбе с голодом и холодом, создание Дороги жизни по льду Ладожского озера зимой 1941–1942 гг., налаживание связи с «большой землей» и героические попытки Красной армии и ополченцев прорыва блокады, завершившиеся мощным наступлением и разгромом немецких войск под Ленинградом в январе 1944 г. Представленные материалы отражают субъективное мнение их авторов, которые занимали разное социальное положение от рядовых горожан до руководителей заводов и партийных работников. Несмотря на то, что в сознании людей события могут искажаться самым невероятным образом, дневники и письма передают эмоции, чувства, настроения и сам дух эпохи, и только в них можно найти достоверное описание повседневной жизни. Книга предназначена для широкого круга читателей.

Мироненко, С. В.

Сто событий, которые изменили Россию. / С. В. Мироненко. - Москва: Кучково поле Музеон, 2019. - 624 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Книга члена-корреспондента Российской академии наук, профессора исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, научного руководителя Государственного архива Российской Федерации Сергея Мироненко - это исторические очерки о главных событиях и действующих лицах многовековой российской истории. Читателям представлена их авторская интерпретация, основанная на документах, в том числе неопубликованных и хранящихся в отечественных архивах. Восшествие на престол Анны Иоанновны и восстание декабристов, Павел I и Григорий Распутин, индустриализация и история исчезновения царского золота, Ленин и Сталин, заговор против Хрущева и ГКЧП... Все эти темы и исторические персонажи, во многом определившие ход отечественной истории, рассматриваются автором в непрерывной причинно-следственной связи. Читателю не только предлагается оригинальный взгляд профессионального историка, но и предоставляется возможность самому поразмышлять над историческими судьбами России.

Вань, Лина

История китайских праздников. / Лина Вань; перевод с китайского С. А. Кочминой. - Москва: ООО Международная издательская компания «Шанс», 2019. - 223 с. - (Исторические беседы). - Текст: непосредственный.

Аннотация: Китайские праздники - это синтез традиций и современности. Они объединяют поколения и сохраняют культурное наследие Китая.

Книга расскажет вам, какие праздники появились несколько тысяч лет назад, а какие - совсем недавно. Вы узнаете, что принято есть в Праздник середины осени, когда все семьи готовят рисовую кашу лаба и что нужно успеть в последний день года.

Для широкого круга читателей.

Художественная литература

Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б.

Минус один: повесть. / Жвалевский А. В., Пастернак Е. Б. - 2-е изд., стереотип. - Москва: ООО «Издательство «Время», 2019. - 224 с. - (Время - юность!) - Текст: непосредственный.

Аннотация: «О смерти участников группы остальные узнавали окольными путями и сразу же выкладывали в ленту. Последние полчаса Славка чувствовал себя персонажем какого-то фантастического сериала. Ему нужно было очухаться». Да, в свои четырнадцать лет Славка повзрослел мгновенно. Переживет ли он такой шок? Справятся ли его родители с тем, что смысл и цель их жизни внезапно рухнули? Как воспользуются они сами и их единственный сын неожиданно обретенной свободой? Осознают ли, что все люди мало того, что разные, так еще и все время меняются? Возможно, единственный выход – научиться падать, но подниматься. Очередная остросюжетная повесть известного писательского дуэта, который раз за разом изобретает для своих героев экстремальные ловушки, из которых все сложнее выпутываться. А может, это не писатели изобретают, а сама жизнь им подсказывает? Проверьте эту гипотезу на себе.

Ларина, Юлия

Первые майские грозы/ Юлия Ларина. - Москва: Издательские решения, 2019. - 196 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Школьные годы — лучшие годы? Что вы думаете по этому поводу? А вот юная Ольга без сожаления покидает храм знаний, с тревогой размышляя о будущем. Что её ждет после школы? Как страшны экзамены на самом деле? С последним дыханием школьного звонка жизнь подкидывает выпускнице неожиданные сюрпризы. Докучливые родственники? Исполнение заветной мечты? Первая любовь? Эти мимолетные события навсегда оставят след в душе девушки и определят её дальнейшую судьбу.

Шенгер А. А., Шенгер А. С.

Небо открыто для полетов: сборник. / Шенгер А. А., Шенгер А. С. - Санкт-Петербург: Издательско-полиграфический комплекс «Гангут», 2019. - 316 с.: ил. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Это сборник произведений Алексея Шенгера и Аглаи Шенгер — произведений разноплановых, различных по тематике, стилю, жанрам. Здесь и документально-приключенческая повесть о Великой Отечественной войне, и полуфантастический рассказ, и сценарий с не менее фантастическим сюжетом, и стихи, и мимолётные зарисовки... Объединяет их одно: авторы — представители разных поколений одной семьи; одному из них 70, другой — 19 лет. Это своеобразная переключка поколений через годы и судьбы — и самих авторов, и страны, какой она была и какой является.

Пархоменко, А. В.

Дар: повесть, рассказы. / А. В. Пархоменко. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2019. - 288 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Книга «Дар» - психологическая драма в повседневных реалиях, охватывающих временной диапазон от 80-х годов прошлого века до наших дней. Обычные жизненные события, положенные автором на мистическую основу, вызывают живой интерес читателя и держат в напряжении на протяжении всего повествования.

Плавучий мост: журнал поэзии - 1/2019. - Москва: ООО «Издательство «Летний сад», 2019. - 255 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Журнал поэзии «Плавучий мост» является некоммерческим изданием, выпускается на личные средства его создателей, при содействии и участии издательств «Летний сад» (Москва, Россия) и «Waldemar Weber Verlag» (Аугсбург, Германия). Периодичность издания – один раз в квартал. В этом выпуске: Андрей Коровин, «Кто теперь поэт»; Герман Власов, стихотворения; Юлия Белохвостова, «Утешь меня»; Ярослав Пичугин, «Земля в снегу»; Михаил Колесов, «Танцующий Заратустра» и многое другое.

Плавучий мост: журнал поэзии - 2/2019. - Москва: ООО «Издательство «Летний сад», 2019. - 255 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Коллектив авторов поможет тебе приятно скоротать время. Созданные образы открывают целые вселенные невероятно сложные, внутри которых свои законы, идеалы, трагедии. Захватывающая тайна, хитросплетенность событий, неоднозначность фактов и парадоксальность ощущений были гениально вплетены в эту историю. ...

Плавучий мост: журнал поэзии - 3/ 2019. - Москва: ООО «Издательство «Летний сад», 2019. - 255 с. - Текст: непосредственный.

***Аннотация:** Коллектив авторов окажется не похожей ни на одну из уже прочитанных Вами в данном жанре. Невольно проживаешь книгу – то исчезаешь полностью в ней, то возобновляешься, находя параллели и собственное основание, и неожиданно для себя растешь душой. Центром произведения является личность героя, а главными элементами - события и обстоятельства его существования.*

Плавающий мост: журнал поэзии - 4/ 2019. - Москва: ООО «Издательство «Летний сад», 2019. - 255 с. - Текст: непосредственный.

***Аннотация:** Коллектив авторов окажется не похожей ни на одну из уже прочитанных Вами в данном жанре. Невольно проживаешь книгу – то исчезаешь полностью в ней, то возобновляешься, находя параллели и собственное основание, и неожиданно для себя растешь душой. Центром произведения является личность героя, а главными элементами - события и обстоятельства его существования.*

Эфрон, Ариадна

Ошеломление. Стихи и устные рассказы. / Ариадна Эфрон. - Москва: Дом- музей М. Цветаевой; Возвращение; Летний сад, 2019. - 104 с. – Текст: непосредственный.

***Аннотация:** В книге «Ошеломление» собраны стихи и устные рассказы Ариадны Эфрон (1912-1975) — художницы, переводчицы, мемуаристки. Книга воспроизводит состав издания, вышедшего к 100-летию со дня ее рождения.*

Образование

Хету Сильвия, Элмастер Миа.

Прикосновение в школах. Новая стратегия защиты от травли в детских коллективах. / Хету Сильвия, Элмастер Миа; перевод с английского Е. И. Николаевой. - 140 с. - Текст: непосредственный.

***Аннотация:** Ни для кого не секрет, что в своей массе атмосфера в школах не является позитивной, дети не умеют доброжелательно общаться, нередко травля, драки, издевательства над выбранной жертвой в классе.*

Тревожные симптомы глобального кризиса в системе школьного образования во всем мире - это увеличение количества детей с ментальными заболеваниями, участвовавшие случаи исключения учеников из школы, рост детских и подростковых суицидов.

Авторы убеждены, что взрослые обязаны взять на себя ответственность за то, что является лишь внешним проявлением гораздо более глубокого нездоровья, поражающего все больше детей в современном мире. В книге показано, как повсеместное внедрение в школьные программы метода

позитивного прикосновения, движения и других видов активности приводит к кардинальным изменениям в эмоциональном благополучии детей.

Программа, представленная в книге, заключается в обучении детей основам элементарного массажа, который они делают друг другу. Это дает детям возможность...

Психология

Беттельгейм, Б.

О пользе волшебства. Смысл и значение волшебных сказок. / Б.

Беттельгейм; перевод с английского Е. Семеновой. - Москва: ИОИ, 2020. - 464 с. - Текст: непосредственный.

***Аннотация:** Зачем детям и их родителям нужны волшебные сказки? Бруно Беттельгейм, знаменитый американский психоаналитик и психиатр, рассматривает эту проблему с позиций психоанализа. На материале сказок, как широко известных («Золушка», «Белоснежка», «Три медведя»), так и менее популярных («Рыбак и Джинн», «Джек и бобовый стебель»), он демонстрирует, как сказка помогает ребенку и его близким исподволь осмыслить, прожить и преодолеть важнейшие проблемы общения в семье и взросления - такие, как сепарационная тревога, страхи, Эдипов конфликт, соперничество между братьями и сестрами.*

Для психологов, психотерапевтов, специалистов по работе с детьми, а также для всех, кто любит сказки, интересуются психоанализом и детской психологией.

Кудинова, Ирина

Мой прекрасный не идеальный ребенок. Позитивное воспитание без

пробуждения. / Ирина Кудинова. - Москва: ИД «Комсомольская правда», 2019. - 384 с. - Текст: непосредственный.

***Аннотация:** Ваш любимый малыш сводит вас с ума? Истерит по поводу и без? Плюется едой? Отказывается залезать в ванну? Кидается песком в песочнице? Не беспокойтесь, это нормально! Как без нервозности накормить полезной едой? Как приучить регулярно чистить зубки? Как уговорить пойти к врачу? Авторы книги предлагают самый простой и проверенный способ - с помощью игры и... разумного баловства. Игра - лучший способ привить ребенку хорошие привычки и отучить от привычек вредных, игра - лучший развивающий урок и лучший способ воспитания. В этой книге собран опыт и советы детских психологов, педагогов и обычных российских мам. Дорогие родители не идеальных своенравных карапузов! Авторы гарантируют, совсем скоро вы будете вспоминать о "непростых" годах с улыбкой и умилением. Прочитав книгу, вы поймете, что именно ваш малыш - самый лучший, и именно вы - идеальная мама.*

Уотерс, Лея

Переключение на силу. Как научиться видеть в детях сильные стороны, чтобы помочь им расцвести. / Лея Уотерс; перевод с английского С. Горячевой. - Москва: Ресурс, 2019. - 336 с. - Текст: непосредственный.

Аннотация: Лея Уотерс предлагает новый подход к воспитанию: перестать фокусироваться на слабых сторонах, а опираться на то, в чем наши дети действительно хороши. Она убеждена: в каждом ребенке заложен большой потенциал достоинств. Именно он помогает строить позитивное будущее, переживать трудные времена и сохранять оптимизм, избегая тревоги и депрессии, характерных для сегодняшнего времени. Автор рассказывает, как «переключиться на силу» на примерах жизненных историй родителей со всего мира и описывает способы раскрыть и укрепить сильные стороны детей, использовать положительные эмоции в качестве ресурса, избегать негативных установок и справляться с проблемным поведением. Родители найдут здесь вдохновляющие инструменты, чтобы распознать и проявить истинные интересы, таланты и способности детей.

Искусство

Афанасьева, Е. И.

Как попасть на ТВ / Е. И. Афанасьева. - Москва: Захаров, 2019. - 240 с. – Текст: непосредственный.

Аннотация: Как попасть на ТВ.

Найти работу своей мечты.

Стать популярным телеведущим.

Понять, что телевидение состоит не только из ведущих и за кадром еще интереснее.

Научиться использовать ТВ и медиа для себя, своего личного бренда и своего бизнеса.

Уметь подавать себя в выгодном свете.

Правильно разработать и продать свою идею.

Всё это и многое другое в новой книге, написанной самыми крутыми профессионалами ТВ!

Барбан, Ефим Семёнович

Колесо фортуны: встречи и судьбы от Паваротти до Хворостовского/ Ефим Семёнович Барбан. - Санкт-Петербург: Композитор; Санкт-Петербург, 2019. - 244 с. –Текст: непосредственный.

Аннотация: «Колесо фортуны» — это собрание музыкальных портретов, выдающихся российских и зарубежных исполнителей классической музыки — инструменталистов и певцов, среди которых Лучано Паваротти, Монсеррат Кабалье, Дмитрий Хворостовский, Иегуди Менухин, Мстислав Ростропович, Владимир Ашкенази и многие другие. Важная особенность этой

интригующей портретной галереи — знакомство автора с ее персонажами, у которых он брал интервью (часто неоднократно), поэтому личные впечатления и фрагменты интервью — неотъемлемая часть книги. Колесо фортуны (т. е. случай, удача, везение) играет важную роль в приобщении к музыке и становлении таланта музыканта, его судьбоносное влияние лейтмотивом проходит через жизни практически всех персонажей книжных очерков.

В публикуемых портретах воссоздается целостный облик музыканта и прежде всего особенности его творческой индивидуальности, художественных убеждений, ментальности, характера, духовной культуры.

Важная часть авторского замысла — стремление расчистить музыкальный портрет от мифических представлений, дутых репутаций и расхожих штампов апологетической критики.

Эти и другие книги полученные в дар от фонда Михаила Прохорова вы можете взять в библиотеках МБУК «Централизованной библиотечной системы» «Боготольского района».